SPECYFIKACJA TECHNICZNA WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT

MALOWANIE ŚCIAN I SUFITÓW ORAZ

WYPRAWA TYNKIEM MOZAIKOWYM LAMPERII

PIWNIC I KLATEK SCHODOWYCH BUDYNKU MIESZKALNEGO

przy ul. DOLNOBRZESKIEJ 24-30 we WROCŁAWIU

**LAMPERIA**

Karta techniczna

Tynk mozaikowy drobnoziarnisty MosaikSuperfine 1/2 Data aktualizacji: 09/2015

**Tynk mozaikowy drobnoziarnisty**

**(Baumit MosaikSuperfine)**

**Produkt** Gotowa do użycia, cienkowarstwowa, drobnoziarnista, barwna masa tynkarska.

**Skład** Spoiwa organiczne, barwne piaski kwarcowe, dodatki, woda.

**Właściwości** Łatwy w obróbce, odporny na uszkodzenia mechaniczne zmywalny tynk dekoracyjny.

**Przeznaczenie** Ściany wewnętrzne i zewnętrzne.

**Dane techniczne** Wielkość ziarna:

Zawartość substancji stałych:

Wypełniacz:

Zużycie materiału (na gładkim podłożu):

**Uwaga:** na szorstkich i nierównych podłożach

zużycie może zwiększyć się do 4,5 kg/m2

Kolorystyka:

ok. 0,8 mm

ok. 80%

barwione piaski kwarcowe

ok. 2,7 kg/m2

wg wzornika Baumit Mosaik Life

**Forma dostawy** Kubeł 25 kg

**Przechowywanie** W suchym i chłodnym miejscu - 12 miesięcy. Chronić przed mrozem. Napoczęte opakowanie dokładnie

zamknąć.

**Gwarancja jakości** Stała kontrola jakości w laboratorium zakładowym.

**Klasyfikacja wg ustawy**

**o chemikaliach**

Produkt nie podlega oznakowaniu.

S2 Chronić przed dostępem dzieci

**Podłoże**

Powinno być równe, nośne, związane, suche, nie spękane, wolne od kurzu, wykwitów, oleju i tłuszczu.

Produkt można stosować na:

zacierane tynki wapienno-cementowe i cementowe

tynki gipsowe

beton i podłoża mineralne

Nie stosować na:

tynkach wapiennych

tynkach ciepłochronnych

**Przygotowanie podłoża** piaszczące lub kredujące podłoża przeszlifować i zagruntować podkładem wgłębnym Baumit

TiefenGrund

beton oczyścić z resztek oleju szalunkowego

powłoki z lakierów, farb olejnych i klejowych oczyścić i zmyć gorącą wodą

słabo przywierające powłoki malarskie usunąć mechanicznie

Powierzchnie zanieczyszczone i/lub zaatakowane przez algi oczyścić mechanicznie, gorącą parą

wodną, a następnie nanieść środek do usuwania alg

Słabo przywierające, zwietrzałe powłoki mineralne usunąć mechanicznie

Uszkodzone, spękane powierzchnie zaciągnąć mineralną masą szpachlową

**Obróbka** Struktura powłoki:

1 x podkład uniwersalny Baumit UniPrimer (w przypadku silnie kontrastowych podłoży farby akrylowe

Baumit GranoporColor ) przerwa technologiczna - 24 godziny

1 x tynk mozaikowy drobnoziarnisty

Karta techniczna

Tynk mozaikowy drobnoziarnisty MosaikSuperfine 2/2 Data aktualizacji: 09/2015

**BAUMIT MosaikSuperfine**

2. Zamierzone zastosowanie lub zastosowania:

**Tynk zewnętrzny na spoiwach organicznych. Do stosowania na ścianach zewnętrznych**

**lub wewnętrznych, ścianach szczelinowych, słupach i ścianach działowych**.

3. Producent:

**Baumit sp. z o.o., ul. Wyścigowa 56G, 53-012 Wrocław**

4. System oceny i weryfikacji stałości właściwości użytkowych:

**System 4**

5. Norma zharmonizowana:

**PN-EN 15824:2010 – „Wymagania dotyczące tynków zewnętrznych i wewnętrznych**

**na spoiwach organicznych”.**

6. Deklarowane właściwości użytkowe

**Zasadnicze charakterystyki Właściwości użytkowe**

Przepuszczalność pary wodnej V3

Absorpcja wody W3

Przyczepność ≥ 0,3 MPa

Trwałość NPD

Współczynnik przewodzenia ciepła NPD

Reakcja na ogień Euroklasa C

Substancje niebezpieczne Karta charakterystyki

Właściwości użytkowe określonego powyżej wyrobu są zgodne z zestawem deklarowanych

właściwości użytkowych. Niniejsza deklaracja właściwości użytkowych wydana zostaje zgodnie

z rozporządzeniem (UE) nr 305/2011 na wyłączną odpowiedzialność producenta określonego

powyżej.

**LUB RÓWNOWAŻNY**

**ŚCIANY PIWNIC I SUFITY PIWNIC ORAZ KLATKI SCHODOWEJ**

**JEDYNKA® ŚNIEŻNOBIAŁA**

EMULSYJNA FARBA DO ŚCIAN I SUFITÓW

**OPIS PRODUKTU**

Nowoczesna farba emulsyjna na bazie polioctanu winylu. Tworzy matowe powłoki, zapewniające długotrwały efekt dekoracyjny. Unikalna ekologiczna receptura zapewnia efekt końcowy w postaci: śnieżnobiałych wymalowań, niepękającej z upływem czasu powłoki, która dzięki mikroporowatej strukturze zapewnia dodatkowo „oddychanie ścian”.

**PRZEZNACZENIE**

Produkt przeznaczony jest do dekoracyjno-ochronnego malowania i gruntowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych i biurowych. Może być stosowany na tynki, podłoża betonowe, gipsowe, płyty wiórowe, płyty kartonowo-gipsowe (suche tynki), jak również do renowacji starych wymalowań.

**APLIKACJA**

**1) PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA**

**Podłoża nowe:** powinny być suche, czyste, odtłuszczone. Świeży tynk lub beton można malować po 3-4 tygodniach sezonowania.

**Podłoża poddawane renowacji:** należy dokładnie oczyścić z łuszczących się powłok, kurzu, pyłu, tłuszczu i innych zanieczyszczeń. Powierzchnie przeznaczone do malowania należy dokładnie odpylić, a następnie zmyć wodą. Powłoki farb klejowych muszą być usunięte, aż do odsłonięcia tynku. Powierzchnie skredowane należy odpylić na sucho i umyć wodą. Ściany pomalowane uprzednio farbami emulsyjnymi należy dokładnie umyć wodą z detergentem, a następnie zmyć czystą wodą.

**2) GRUNTOWANIE/MALOWANIE**

Farbę można nakładać: pędzlem, wałkiem, natryskiem pneumatycznym lub natryskiem hydrodynamicznym.

Natrysk hydrodynamiczny: dysza o średnicy 0,017''-0,019' przy kącie natrysku 40-50° i ciśnieniu 130-150 Bar.

Przed aplikacją farbę należy dokładnie wymieszać. Produkt nie wymaga rozcieńczania. Do pierwszego malowania dopuszczalne jest gruntowanie farbą rozcieńczoną wodą w ilości do 20%, w zależności od rodzaju podłoża i sposobu malowania. Gruntowanie podłoży sypkich i niespójnych należy wykonać przy użyciu preparatu do gruntowania i wzmacniania podłoża. Dla uzyskania powłok o wymaganych parametrach zaleca się 2- lub 3-krotne malowanie. Farba schnie ok. 2 godziny. Kolejne warstwy zaleca się nakładać po upływie co najmniej 4 godzin. Prace malarskie prowadzić w temperaturze od +5°C do +25°C.

Uwaga! Należy pamiętać, że powierzchnia pomalowana farbą matową jest bardziej podatna na zadrapania i mechaniczne oddziaływania w porównaniu z powierzchniami malowanymi farbami o większym stopniu połysku.

**3) CZYSZCZENIE NARZĘDZI**

Przed przystąpieniem do mycia narzędzi należy je dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości produktu.

Rozcieńczalnik/mycie narzędzi: Woda.

**KOLOR**

Biały.

**STOPIEŃ POŁYSKU**

Mat.

**WYDAJNOŚĆ TEORETYCZNA**

Do 10 m2/l przy jednokrotnym malowaniu, w zależności od chłonności podłoża i użytego narzędzia malarskiego. 01.08.2017 r.

**TIKKURILA POLSKA S.A. ul. Ignacego Mościckiego 23, 39-200 Dębica www.farbyjedynka.pl Infolinia: 801 88 99 65, +48 22 310 95 55**

|  |  |
| --- | --- |
| **PARAMETRY TECHNICZNE** Lepkość (+23°C) KU | 100-110 |
| Gęstość | maks. 1,5 g/cm3 |
| Zawartość części stałych | min. 50% |
| Odporność powłoki na tarcie na sucho | wytrzymuje próbę |

**WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ.**

Produkt zastosowany zgodnie z przeznaczeniem i instrukcją stosowania nie stwarza zagrożenia dla zdrowia i środowiska. Farbę należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Podczas malowania nosić odpowiednie ubranie robocze oraz rękawice ochronne. Pomieszczenia po zastosowaniu farby, należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym czasie nadają się one do użytkowania. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby. Puste opakowania jak i opakowania zawierające pozostałości farb przekazać do punktu zajmującego się zbieraniem tego rodzaju odpadów. Szczegółową informację na temat możliwości zbierania odpadów można uzyskać w lokalnym urzędzie gminy. Wyrób zawiera produkt biobójczy do jego konserwacji podczas przechowywania. Zawiera 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (MIT), 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on (BIT) i mieszanina poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-4-izotiazolin-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-4-izotiazolin-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1)(C(M)IT/MIT (3:1)). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Karta charakterystyki dostępna na życzenie Klienta.

**TRANSPORT I PRZECHOWYWANIE**

Farbę chronić przed zamarzaniem i promieniowaniem słonecznym. Przechowywać i transportować w szczelnie zamkniętym opakowaniu, w temperaturze od +5°C do +25°C.

**LUB RÓWNOWAŻNY**

**ŚCIANY KLATKI SCHODOWEJ**

JEDYNKA® DECO & PROTECT ZMYWALNA

LATEKSOWA FARBA DO ŚCIAN I SUFITÓW

✓ Inteligentna powłoka:

- bariera dla plam i zabrudzeń

- łatwe czyszczenie

- wysoka siła krycia

✓ Farba odporna na szorowanie i wielokrotne zmywanie wg normy

PN-EN 13300 – 2 klasa

✓ Szybkie schnięcie

✓ Malowanie bez kapania

✓ Ekologiczna receptura

✓ Super wydajność: do 14 m2/l przy jednokrotnym malowaniu

OPIS PRODUKTU

Wysokiej jakości zmywalna, matowa farba lateksowa do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń.

PRZEZNACZENIE

Produkt przeznaczony jest do dekoracyjnego malowania ścian i sufitów wewnątrz budynków mieszkalnych, użyteczności publicznej: w tym

obiektach szkolno-wychowawczych i służby zdrowia z wyłączeniem ścian wokół umywalek, zlewozmywaków i pomieszczeń wymagających

dezynfekcji lub utrzymania aseptyki ścian; zakładach usługowych i produkcyjnych, w tym branży spożywczej bez bezpośredniego kontaktu z

żywnością.

Farba doskonale pokrywa tynki cementowo-wapienne, podłoża betonowe, płyty gipsowo-kartonowe (suche tynki). Może także służyć do

renowacji starych wymalowań.

APLIKACJA

1) PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoża nowe: powinny być suche, czyste, odtłuszczone. Świeży tynk lub beton malować po 3-4 tygodniach sezonowania.

Podłoża poddawane renowacji: dokładnie oczyścić z zanieczyszczeń, odpylić, a następnie zmyć wodą. Powłoki farb klejowych usunąć,

aż do odsłonięcia tynku. Powierzchnie skredowane odpylić na sucho i umyć wodą. Ściany pomalowane uprzednio farbami emulsyjnymi

umyć wodą z detergentem, a następnie zmyć czystą wodą. Pęknięcia i nierówności wyrównać szpachlówką. Farby nie nakładać na

powierzchnie zagruntowane mlekiem wapiennym. Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche. W przypadku luźno związanego

podłoża zaleca się zastosowanie odpowiedniego preparatu do podłoży sypkich.

2) MALOWANIE

Przed malowaniem farbę należy dokładnie wymieszać.

Produkt aplikować: pędzlem, wałkiem lub natryskiem pneumatycznym.

Dla uzyskania powłok o wymaganych parametrach zaleca się 2-3-krotne malowanie. Do pierwszego malowania farbę można rozcieńczyć

wodą w ilości do max. 40%, w zależności od rodzaju podłoża i sposobu malowania. Farba schnie około 2 godziny. Kolejne warstwy zaleca

się nakładać po upływie co najmniej 4 godzin.

Uwaga!

1. Do malowania pędzlem lub natryskiem farbę można rozcieńczyć niewielką ilością wody do wymaganej lepkości.

2. Nie wolno dodawać do produktu wapna ani kredy.

3. Przy malowaniu farbami kolorowymi należy dodatkowo przestrzegać następujących zasad:

• aby uniknąć różnic w odcieniach należy używać farby z jednej partii produkcyjnej,

• w przypadku użycia kilku opakowań farby tego samego koloru, ale z różnych partii produkcyjnych, należy je

wymieszać w większym opakowaniu zbiorczym.

• przy intensywnych kolorach nie wykonywać miejscowych poprawek po wyschnięciu powłoki, lecz pomalować całą ścianę,

• jedno pomieszczenie malować tylko jedną techniką malarską.

4. Należy pamiętać, że powierzchnia pomalowana farbą matową jest bardziej podatna na zadrapania i mechaniczne oddziaływania

w porównaniu z powierzchniami malowanymi farbami o większym stopniu połysku.

5. Prace malarskie prowadzić w temperaturze od +5°C do +25°C.

6. W zależności od stanu malowanego podłoża (zwiększona chłonność, porowatość, intensywna barwa) może być konieczne nałożenie

większej ilości warstw.

3) CZYSZCZENIE NARZĘDZI

Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po malowaniu. Przed przystąpieniem do mycia narzędzi należy je dobrze wytrzeć, w celu

usunięcia możliwie największej ilości produktu.

21.07.2017 r.

TIKKURILA POLSKA S.A.

ul. Ignacego Mościckiego 23, 39-200 Dębica

www.farbyjedynka.pl

Infolinia: 801 88 99 65, +48 22 310 95 55

USUWANIE ZABRUDZEŃ

Efekt usuwania zabrudzeń zależy od wielu czynników (m.in. rodzaju zabrudzenia, temperatury i wilgotności malowanego pomieszczenia

oraz podłoża, przygotowania podłoża, czasu sezonowania powłoki, itp.), które w sposób zasadniczy mogą wpłynąć na finalny wygląd

powłoki. Pełne własności odporności na szorowanie tj. 2 klasę odporności na szorowanie na mokro wg normy PN-EN 13300 powłoka

uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich. W celu uzyskania najlepszego efektu, należy zapoznać się z instrukcją usuwania

zabrudzeń.

Instrukcja:

1. Usunąć zabrudzenie do 15 minut od jego pojawienia się na powierzchni.

2. Ostrożnie usunąć zabrudzenie, delikatnie ścierając go wilgotną ściereczką z powierzchni wymalowania, tak aby nie dopuścić do

jego wtarcia w strukturę farby.

3. Użyć czystej, miękkiej ściereczki (najlepiej bawełnianej lub z micro fibry).

4. Zwilżyć ściereczkę ciepłą wodą bez dodatku detergentu.

5. Zabrudzenia delikatnie przetrzeć i pozostawić do wyschnięcia. Zaleca się częste płukanie ściereczki w czystej wodzie podczas

usuwania zabrudzeń.

6. W przypadku, gdy na powierzchni ciągle widoczne są ślady po zabrudzeniu należy umyć powierzchnię ponownie przy użyciu

łagodnego detergentu (np. płyn do mycia naczyń) i pozostawić do wyschnięcia. Zaleca się częste płukanie ściereczki podczas

usuwania zabrudzeń.

7. Usuwać zabrudzenia nie stosując nadmiernej siły. Nie wcierać zabrudzeń.

Uwaga:

Nie stosować silnych detergentów.

Intensywne i wielokrotne zmywanie może doprowadzić do uszkodzenia powłoki farby (np. utrata właściwości) i zmiany struktury powłoki

farby (np. zmiana stopnia połysku) .

W związku z występowaniem różnych rodzajów zabrudzeń mogą pojawić się zabrudzenia, które z powierzchni farby będzie w całości

trudno usunąć.

KOLOR

36 gotowych kolorów.

STOPIEŃ POŁYSKU

Mat.

WYDAJNOŚĆ TEORETYCZNA

Do 14 m2/l przy jednokrotnym malowaniu, w zależności m.in. od chłonności podłoża, metody aplikacji oraz użytego narzędzia malarskiego.

TERMIN PRZYDATNOŚCI

36 miesięcy od daty produkcji, w fabrycznie zamkniętym opakowaniu.

OPAKOWANIA

0,05 l (testery kolorów), 2,5 l i 5 l

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ.

Produkt zastosowany zgodnie z przeznaczeniem i instrukcją stosowania nie stwarza zagrożenia dla zdrowia i środowiska. Farbę należy

przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Podczas malowania nosić odpowiednie ubranie robocze oraz rękawice ochronne.

Pomieszczenia po zastosowaniu farby należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym czasie nadają się one do użytkowania. Przed umyciem

narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby. Puste opakowania jak i opakowania zawierające

pozostałości farb przekazać do punktu zajmującego się zbieraniem tego rodzaju odpadów. Szczegółową informację na temat możliwości

zbierania odpadów można uzyskać w lokalnym urzędzie gminy. Wyrób zawiera produkt biobójczy do jego konserwacji podczas

przechowywania. Zawiera 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (MIT), 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on (BIT) i mieszanina poreakcyjna 5-chloro-2-

metylo-4-izotiazolin-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-4-izotiazolin-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1)(C(M)IT/MIT (3:1)). Może

powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Karta charakterystyki dostępna na życzenie Klienta.

TRANSPORT I PRZECHOWYWANIE

Farbę chronić przed zamarzaniem i promieniowaniem słonecznym. Przechowywać i transportować w szczelnie zamkniętych opakowaniach,

w temperaturze od +5°C do +25°C.

21.07.2017 r.

TIKKURILA POLSKA S.A.

ul. Ignacego Mościckiego 23, 39-200 Dębica

www.farbyjedynka.pl

Infolinia: 801 88 99 65, +48 22 310 95 55

PARAMETRY TECHNICZNE

Odporność na szorowanie na mokro wg normy PN-EN 13300 - 2 klasa

wg normy PN-C-81914:2002 - farba rodzaju I

Spoiwo dyspersja akrylowa

Gęstość maks. 1,40 g/cm3

Lepkość (+23°C) KU 110-125

Czas wysychania w temperaturze +20±2°C

i wilgotności względnej powietrza 55±5%

stopień V maks. 2 godz.

INFORMACJE DODATKOWE

Kat. A/a. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 30 g/l. Produkt zawiera poniżej 30 g/l LZO.

Produkt posiada Atest Higieniczny

**LUB RÓWNOWAŻNY**